中華民國廿三年八月二十日星期一發行

金鋼鑽

館址　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐

□第一千七百二十號□

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高爲一行每天每行洋三角　報頭上（一寸二分六寸）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

衛生　天一丹

上海五華實業信託銀行　八仙橋支行

本支行爲便利顧客起見除照普通儲蓄營業辦理外特辦五年計劃儲金及新生活儲金兩種並於開幕期三個月內優待存戶贈送物品如下（一）定期存款在五百元以上一年爲期一件二十元以上贈送最時新花紗旗袍料每月存款在二百元以上一年爲期一件五年計劃儲金每月存五元以上贈送國產嵌銀花香煙盒一只（二）定期存款在一百元以上一年爲期五年計劃儲金每月存五元以上存三月者贈送航空獎券一條五年計劃儲金每月存入自五元起至一百念五元止利息一分一厘以上存取無另星小數之繁所得結果自四百元至一萬元整數星期日上午時至十二時照常營業支行行址八仙橋麥高包祿路一六二號（即恩派亞影戲院對面）電話八二八六三

起死回生　天一丹

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

總發行上海廣西路角父子大藥廠

完全國貨　天一丹

GOLDEN CAMEL BRAND

請飲金駝牌鮮橘汁　滬產

電話二二五七九

海京伯香煙

注意匣內十大贈品券　一、餅乾券　二、金戒券　三、皮蛋券　四、新小說券　五、面盆券　六、本牌烟券　七、香皂券　八、玻盃券　九、扇子券　十、自來火券　本埠各烟紙店均可掉換

煙絲佳妙　人人贊好　贈品豐富　件件精美

中國華東烟公司出品　電話九〇六四四

同一購買貨品。何不購附送聯合贈品券的貨品。各處得來的券。均可合併。任意選換贈品。贈品共有七百多種。欲知詳細辦法。請以一券換閱聯合贈品目錄。聯合贈品掉換處。附設於南京路　先施公司。一百廿五家特約烟紙店　專換㏄三喜牌十種贈品。中法大藥房。專換其本牌出品。二起有特別犧牲品可換。一券可值二三券三四券不等。請速收集掉換。

聯合贈品公司謹啟　上海四川路一一〇號　電話一九五八九

朱其石書扇贈書

山水花卉　每張七元　背面寫單行篆字及扇面均奉贈　每張四元　單求畫者無減　本報館代收

童軍首屆訓練員　（新華）

□昨日行畢業宣誓典禮□　中國童子軍上海理事會、與東亞體專合辦之第一屆暑期童軍教練員訓練班、昨晨九時假東亞體校行畢業宣誓兩典禮、到吳市長代表章淵若及各界百五十餘人、行禮如儀後、由主席童行白報告、略謂理事會以最短之時間、使諸君得無限之學識、願勇進不已、以上滬爲基礎、達到四萬萬人均童子軍化云云、繼卽宣誓遵守總理遺教、確守中國童子軍之規律、終身奉行三事畢、由監誓章淵若及證誓王曉籟、人伴剛等相繼訓詞、末由陳恭漁冷雪樵潘趙等演說、于十一時始歡呼而散、

實業部擬欵借三百萬　（時雨）

□爲救濟紡織業之用□　司長劉維熾、日前偕工業司長劉蔭茀由京來滬、出席前日之造紙廠籌備會、業已公畢、於十九日乘京滬夜車返京、記者訪劉蔭茀氏於旅次、叩詢實部最近籌謀救濟各工業進行程度、承告如下、（一）救濟紡織業問題、陳部長曾電財孔、擬由政府借給三百萬元、爲營運資本、能否籌足、刻尚未定、未人前曾一度來滬、調查目前情形、回部後卽擬具辦法五項、呈部採擇、經部考慮之下、認爲與財鐵兩部有相互關係、故卽咨請財鐵兩部派員會同本部研究、召集救濟會議之期未定、（二）救濟國煤問題、由部派員至產煤區域調查、刻已畢事、正在擬具報告書、俟呈部核閱後、卽商統籌計劃、（三）救濟絲業、俟譚司長熙鴻先生返京報告情形後再定奪、（四）本部鑒於我國茶葉輸出貿易、年來銳減、故最近積極計劃、以謀救濟、其辦法爲提高茶葉檢驗標準、籌議統制茶葉輸出、派馬克强科長赴漢口等地、調查茶葉產銷及檢驗情形、現已調查就緒、正擬具意見、呈部察核也、

張難先兒媳之糾紛　（掃葉自）（南京寄）

前浙省主席張難先之子少勤、將其妻何裕祥遺棄、致引糾紛、迄今尚未解決、近據何父言、『吾女裕祥與張少勤離婚始末情形、諒社會人士、均已周知其情、惟彼致函本京婦女會、尚一味抹煞事實、並歸怨於吾女不與同居、係鄙人從中阻止、彼如待伊感情素篤、鄙人何苦如此無聊、况天下爲人父母者、亦絕無此顚預糊塗、彼又謂裕祥生庚、係我不待彼之考慮、未及通知家庭、查彼係張難先長子、親手奉贈、如若此說、闊大少非彼一人、何爲獨將生庚給彼、彼又何爲隱瞞歲數而甘心接受、且彼父爾時身膺財政廳長、何竟亦到堂主婚、至於說我境遇不佳、天下以親朋介紹工作等語、天下以親朋關係而介紹工作者、亘古迄今、當獨彼父一人、彼父不爲我介紹工作、我豈遂坐以待斃、我年尚未老、我在軍政各界工作、亦非一日、我自信亦非只吃飯而不做事者、況彼父爲我介紹工作、實亦別具苦心、彼乃挾以欺人、居功圖報、試問我月入薪額、只有此數、自給不遑、尚爲彼養活妻女、焉有贏餘供其貪求、稍一拂意、卽信口吹烏、來函謾罵、彼之所謂時行函至月必接濟者、得毋以此、若然、則天下之爲人岳父母、或尚依恃女婿以爲生活者、將還有人立足之餘地乎、我寬大爲懷、容忍至今、小女裕祥、以該闊大少、有意坑陷彼之終身、且認爲赴贛與其他重婚女同居、係一種毒辣誣害手腕、故抱定最後決心、與彼離異、且早已登出最後聲明、我亦從此不再過問此事矣、至張難先函婦女會云女不負責任、是耶否耶、我亦不加深辯、惟求社會人士察之、』又據何裕祥女士表示、『本人與張少勤離婚內幕、曾於七月七日登出最後聲明、以期理論、距對方至期仍無相當表示、迨七月二十九日、接婦女會通知、於八月一日、前往商榷、並出示對方復函、具張難先氏函尾書明、五月三十日、少勤函尾、一言明六月六日、一書明六月十日已屬以往之事、且均不在人情法理之中、而對於我娘家父母、尤多賴詞、並有否石市長證婚、長短不言、本人惟有本諸前登最後聲明一則做去、不予彼等再作無謂之辯論也、』夫糟糠之妻不下堂、張少勤生於詩禮之家、當不致廿作薄倖郎也』、

榮宗敬復職後之申新　（紅落）

申新紡織總公司自總理榮宗敬復職以後、一方面由於金融界之盡力維護、一方面由於申新內部自身之努力改進、近況已大有起色、據申新總公司改進委員會主席榮偉仁君言、此次申新不幸事件、事實上全因感受世界不景氣之惡影響、然當茲世界經濟衰落之際、申新如此鉅大之工業、內部倘不積極改進、亦自難與國際市場作競爭、因於榮氏復職以後、毅然組織改進委員會、負責謀全公司一切改進之任務、儘量延攬中外紡織專家、以咨博採兼收、協力圖進、改進會自成立以來、工作頗爲緊張、全公司九個廠之職員、經此次風波以後、亦同具堅毅決心、現在申新所有職員薪給、一律八折實發、而工作方面、反見較前努力、此氣象實可樂觀、「國無敵國外患者國恆亡」、申新今日、實可謂幸遇挫折、方能更富朝氣、而市場紗價、日日見起色、不日新花上場、轉機可望、內部同人、則常以「苦幹硬幹」「相勗」、以期渡此難關、重見康莊、一方面仍希望我國政府及金融界、能顧念此現有民族僅存大工業、而加以相當維護、則申新前途、自更有望也、

中央大戲院茶役行兇　（華東）

□中國物產推行社社長李湧舫被毆傷□　中國物產推行社社長李湧舫、於前晚（十八日）九時、偕其夫人及幼子赴中央大戲院觀劇、購樓上券入座、至該院放映珍珠塔時、尚有觀衆絡續而至、該院茶役用手電筒射照、見李君之座旁、尚有空位、乃引後來之觀客入座、但此座位中、實坐有李君之子、因小孩年僅三齡、身材矮小、前爲擺物欄所阻、致茶役視線不清、初疑空位、後知小孩在座、又要求將小孩位置讓與後來之觀客、而李君則以同爲購票觀劇、別處坐位尚多、儘可另覓、何以必占此座、但語方竟而茶役已怒氣勃勃、旋卽喚到同伴賈仲文、吳秀山、黃信孚等數人、至李君座前、強迫小孩讓坐、並加辱罵、曰『洋裝畢三、看白戲、不要面孔』、更復舉足直下、一時間全場空氣大爲緊張、但李以衆寡不敵、致被全身毆傷、遂退出該院、向捕房報告、一面向特一地方法院提起刑訴、已延聘徐明法律事務所代爲進行起訴手續矣、

〔宣南慘劇〕

王少樓父臥軌自殺記　（睦自）（北平寄）

名伶王少樓、廿父毓樓、突於十五日臥軌自殺、聞死者生前因受刺激、神情異常、此次自殺慘劇、或卽因此發生、關於王自殺情形、係十五日晨八時四十分平漢路長辛店短票車由長辛店開來北平、駛至宣武門外號棚西聚全昌煤棧門前、突有一年約四十餘歲男子、淩入鐵軌、時機車開駛過速、該男子被帶入輪內、於剎那間頭臂腿被軋數截、卽刻身死、記者聞訊、分向各方調查、始悉死者爲蘭芳妻弟王毓樓、鬚生王少樓之父也、王名立本、毓樓爲其字、年四十四歲、河北宛平人、寓宣外棉花上四條十四號、平日爲人誠篤、有子二人、長名少樓、次名兆鎮、『王日前因瑣事與人發生口角、因是神情異常、經友朋勸解後、于於是每日晨赴宣外城根河畔散悶、十五晨六時許並赴城內震旦醫院看病、於返家途中、復至河沿一帶閑遊、八時四十分、平漢小票車駛至距離十數丈時、王忽萌死念、用身穿藍網大掛將頭一矇、躍入鐵軌中、列車由王身軋過、事後附近行人見狀、急向警察報告、當檢查王之屍體軋成三截、血流滿地、情形之慘、使人不忍卒視、警察將屍身用破蓆覆蓋、是時此慘劇已轟動宣南一帶、及王之家人聞訊、因候王至午飯未歸、遂派其第二子兆鎮來此相認、不料蓆一揭開、果係其父毓樓、伺伏地上大哭不已、一面報知家內、一面到外四區回話、午後四時地方法院派檢察官吳到場相驗、確係自殺身死、常墳發拾押證、准由家屬具領、其家中十五晚特備棺木一具、將死者略事裝殮、卽抬往長椿寺暫厝、十六晚接三、將擇期安葬聞弔云、

□博物院路一二八號大同信託銀行學函授學校、本分銀行及信託兩科、銀行科六個月肄業、信託科一年畢業、於今年秋季學期、已將兩科合併爲一、專授二者之精義、並添聘劍橋大學經濟學博士譚震擔任教務、著述講義、編輯課本、該校課程●除投資學國際匯兌學等重要課程外、尤注重信託公司及銀行中之實用學識、自兩科合併之後、報名者爲數極多云、（一）

□名書家馬企周陸夢平孫雪泥顧伯達、及聞人樊良伯、名律師王友林等、組織上海文藝社於三馬路石路東四百四十號、除售各種文具美術物品外、並設俱樂部於二樓、陳列全國名人書畫、四壁琳瑯、美不勝收、凡購物滿洋十元者、卽贈名貴書畫家合作扇面中堂、以作紀念云、（縣）

□蘇州明報增闢副刊『明晶』、延范烟橋主編、精神奕奕、爲蘇州僅見之文藝刊、（雅）

□章太炎之夫人湯國黎女士、擬在蘇招女弟子若干人入絳帳、近因畏熱、避居滬上、（鄰）

□本市美亞織綢廠、爲提倡國貨起見、將組織國貨展覽團、由該團團長高事恆率令團員十餘人、攜帶該廠出品數十箱、於本月廿一日乘招商局江順輪赴長江各地、分別展覽、以期將國貨暢銷內地云（聞）

〔創格彈詞〕

醋鴛鴦　（一八三）　（海上漱石生）

□第十九回　蜜月

（表白）結婚已畢、新人在臨時新房內暫憩片刻、請唐太太登堂見禮、唐太太因見排場闊綽、賓客滿堂、心中十分歡喜、雖然婚書上面主婚人並沒用印、自己帶着圖章到來、司儀員並不請他入席、也沒有蓋、倒也不及注意、後經曼娟盤問朗之、朗之說請的代表病了、故沒有來、不成問題、曼娟祇好不再說了、其時天色已晚、柏佑文指揮開席、男賓共坐了十二桌、女賓八桌、柏佑文發起公分、叫了幾班戲法灘簧、滑稽戲等甚是熱鬧、直至十二點鐘方畢、朗之借的新小公館、在萍寄坊、是一宅小三層樓洋房、把下層當做客座、二層做了新房、三層樓由唐太太暫住、並僱了兩名女傭服侍、客散後同乘汽車回去、

（唱）一鈎殘月已西斜　男女賓朋半返家　一半同趨新屋去　鬧新房說趣樂無涯　唐太太　早將喜果來端整　並備香煙與好茶　這一班　多是少年浮浪子　七嘈八雜亂喧嘩　直鬧到　金鷄聲唱天將曙　纔似狂蜂各散衙

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　喘咳　疫痢　癆瘵　血症　勞損　痛脹　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

診金　門診　二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

法租界西至白爾路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

華界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十五元

愚園路　十五元

楊樹浦　十五元

附診　二元

邀診　四元

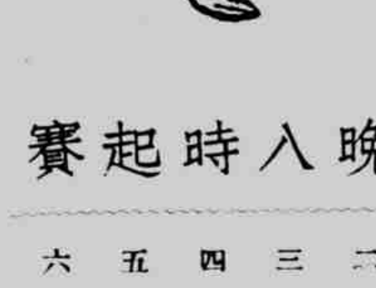
拔號加倍　號金加一

通函論診　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

中央運動場



今晚八時起賽

一	依巴拉	拉摩司
二	依格多	古巴龍
三	歐禮沙	皮浪多
四	拉來	普登巧
五	羅沙拉	亞爾培地
六	杜拉地	后闌多

本場香檳每張二元　九月三日開彩　當衆開獎獨得頭獎一萬五千　代售處　天主堂街一號　中央運動場辦事處　亞爾培路本場

□銀色海社主編□

銀色海

但杜宇不免失望 （雪奴）

▽遊說政策的結果如何？

▽『第四把交椅』仍屬卜萬蒼△

自但杜宇在嚴春堂之前對於有聲片天花亂墜的加以檢於之後，藝華總有『人間仙子』的攝製，而攝製的工作也就歸但杜宇一個人承包了去，其代價是二萬元。當然，但杜宇的遊說本領，是不下於右之蘇秦張儀的，由於遊說的奏效，但杜宇的目的當然是達到了。

自『人間仙子』開攝起，至卜萬蒼的汽車被藝華索回止，但杜宇是始終爲嚴春堂器重的人物。藝華公司的所謂『第四把交椅』（即居嚴春堂左右最紅的地位者），本來屬諸卜萬蒼，自卜萬蒼的『第四把交椅』動搖後，大家都以爲但杜宇是坐『第四把交椅』的最有希望的一人。但：事實有出人意料的，便是自『人間仙子』與『黃金時代』先後完成後，但杜宇在藝華的空氣，忽然總沈落，而卜萬蒼却漸漸恢復了往日的信用，因此這將要與但杜宇接近的『第四把交椅』，竟就這樣[illegible]的飛去，而依然爲老卜所佔有。

這樣，在但杜宇是不免失望的；雖然承包『人間仙子』所賺的錢並不少。

銀色海風景綫 （海豹）

□……王慧娟加入明星公司以後第一次漏臉的作品，爲怪物沈西苓導演的『鄉愁』，王在片中飾一少婦。

× × × ×

□……聯華佈景師吳永剛第一次導演的『神女』，已於十七日開拍，這幾天吳永剛除却白天大鼓翻汁之外，連夢裏也念念不忘於『神女』，這正合着一句李商隱的詩，叫做『神女生涯原是夢』。

× × × ×

□……美人魚楊秀瓊在滬時，聯華曾擬請其主演一游泳片，因楊急於返港，未正式接洽，現聞羅明佑在港，曾訪楊氏父女，談判此事。

周克赴東瀛考察期展緩 （碧落）

▽洪偉烈突然有事牽掣

▲……或將改與郭柏齡偕行……▲

久已被稱爲第一流攝影師的周克，現在是藝華公司的重要份子之一。最近，他爲想知道一點國外電影界在攝製方面究竟已進展到如何程度的真實情形起見，預備到日本去一趟；起初，說是鄭應時跟他一塊兒去，但因周克的急於謀償此願，而鄭應時導演『飛花村』尚未竣事，於是傳說將改由洪偉烈史東山偕行，在數日前本報中，也曾一度提及。

現在，周克的行期忽然展緩了！其唯一的原因是洪偉烈因爲有事牽掣，不克前往。洪偉烈能說日本話，在周克赴日的計劃中，洪偉烈是主要的一員，現在主要的一員未能成行，因之使周克的東游考察之期，不得不展緩下來。

周克的赴日，至少是須得有一個稍嫻日語的人作爲同伴，目前，周克尚在等待洪偉烈將卜海方面的事部署完畢；假使一時不可能的話，則或將與藝華演員兼宣傳員的郭柏齡偕行。

無線電電影的發明及其影響 （紅蕊）

科學在大時代的進展中，是會顯出它更神異的奇蹟來，像把『光』與『影』安排起來，就會成爲電影。

電影發聲已經夠人驚奇的了，可是，無線電電影的發明如今又在海外獲取了試驗的成功。

它構成的原理極簡單，就是利用『無線電收音機』與『無線電攝影』兩者聯繫的組合，就可以產生出這無線電電影。

雖然現時期，關於這類機械的改良方面還沒達到完美的地步，但它之逐漸在力求精良，許有一天能夠實現它的成功，而且有更大的普遍，在不久的將來，那是無疑的。

假使那發明是底於成功，我們可以閒適地來在自己屋裏欣賞一張有聲影片，已很容易，祇需要在家裏裝上這們一架機器。不過，[illegible]將要受它劇烈地影響，在那個時候。

第一：製片家除了拍攝影片而外，必須再要增設發音和『發影』的劇場，這聯帶增加的。

第二：影戲館的營業方面，將要深受損失而有意外的銳減，因爲一般人可以安然在家裏或者公共場合，如集團，會所，輪船上，火車等處看『無線電電影』，戲院的觀衆在事實上，在環境上是必得要減少了。

第三：因它不適宜於外景的攝製，這短處很使一般製作者感受到爲難。

第四：有些演員要給它拋棄了。像紅髮印在幕上是分不出顏色，而黃髮印在幕上也會看不大清楚，祇有黑髮和蒼白的面色最合宜而且印出來最好看。假使這們一來，那黑髮女郎如史璜生，瑙瑪希拉，可要更紅透了天。紅髮女郎如克萊拉寶，珍妮蓋諾，南錫卡洛們將要遭受它的擯棄。此外，發音不清晰的也會受到它的拋棄。

科學是在大時代中進展的，無線電電影的發明，必然，能夠獲取它最後，最大的貢獻和成功。

單中婦人 （長篇小說） （一〇一） （王小逸著）

第一軍

側身西望孤露興嗟

樸被南遊前程如錦

人像潮水般湧上又湧上，尤其是兜攬生意的挑夫，一致大大的活躍，見淑珍姊妹沒一個男僕跟隨，而上下左右，却推了大小幾件行李，便一個個的來問訊，差不多給包圍了，淑英探了頭出去，留心看月台上來接客的人，似乎不曾有他的姐夫在裏面，這時一個勤務兵模樣的人，遠遠地在嚷，一邊嚷一邊走，走近了，聽出他是在說，車上有沒有沈太太，從上海來的沈太太，沈營長的太太，沈民權營長的太太，目了淑英，越發目不轉睛的嚷着，淑英一聽，連忙磕着淑珍的胳膊道，姐姐，姐夫派人來了，你快招呼他上車，在這裏在這裏，淑英說了，忙不迭伸手到窗外，向那勤務兵招手，勤務兵立刻奔了上來，排開挑夫們，問那一位是沈太太，淑珍點點頭，那勤務兵把手裏提的一盞馬燈，在地下一放，垂直雙手，上身向前一彎，說報告太太，我是奉長官命令叫來接太太的，淑珍姊妹喜出望外，問你長官什麼事麼，那勤務兵道，不不不，另外有公館，離這裏才兩里路遠，

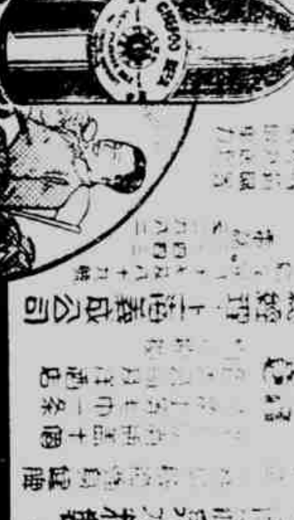
美麗牌香煙

中德產科醫院

遷院址上海麥根路四五七號　南成都路西首　電話八四〇一三　八四〇三四

出院接生　不論遠近　一律十元

普通病房　每天祇收　飯金兩角



國台啤酒　唯一國產

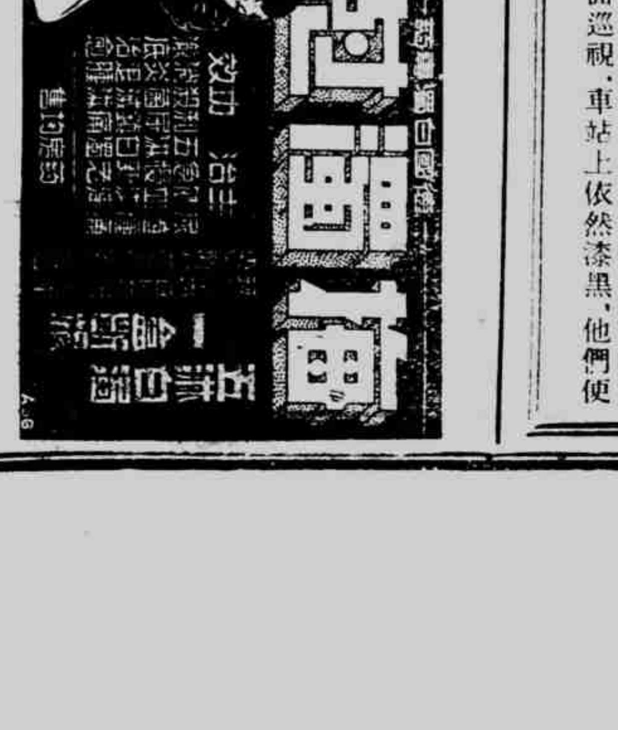
常備良藥　天一丹

扶陽種子上達生精丸　穎教明賢師製

紅神丹

明星花露香水

第七期　航空公路建設獎券　八月卅一日在上海逸園當衆開獎　五十萬元可得　購券從速



□專門花柳皮膚科生殖泌尿科 屠企華醫師 負責把握 確具根治□

花柳科——新久白濁　各期梅毒　橫痃下疳

皮膚科——疔瘡癤疥　疹瘡　寄生虫病

生殖科——陽萎早洩　夢遺滑精　性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里　電話三五〇三七號　診時上午九時至一時　下午四時至九時

到普陀進香去注意！

要買沉香速香各種名香請到五十七年老店

長春桂圓檀香號

遠道顧客電話通知立刻送到不取送力

▲老山檀香每洋二斤 ▲白芸香每洋十六棵 ▲本號雙眞線香每洋六斤 ▲老牌天字香每洋五包 ▲老牌福字香每洋八包 ▲廣東線梗香每洋十三包 ▲金子包頭長香每盒四角 ▲老牌黑沉線香每盒五角 ▲洋五盒 ▲散支老山檀香每斤一元四角 ▲西藏佛香每盒四角 ▲印度名香每盒五角 ▲各界注意 本號起首一家 此外別無分出 務請認明牌號 庶免魚目混珠 各界受欺 地址 上海石路五馬路口 迄今五十七年 真正始創老店 電話九二四八五號

世界商業儲蓄銀行

擴充營業　遷移新屋　開幕期內　優待存戶

紀念存款　八月十五日起　九月十五日止

定期一年……週息一分

定期二年……週息一分一厘

定期三年……週息一分二厘

外加奉送精美贈品　贈品種類詳列於後

活期儲蓄　隨時存取　手續簡便　週息七厘

活定兩宜儲蓄　有活期儲蓄之便利　享定期儲蓄之利息　利率自五厘至一分

零存整取儲蓄　每月存洋廿三元五角　三年到期取本息洋一千元　每月存洋十二元四角　五年到期取本息洋一千元　每月存洋四元四角　十年到期取本息洋一千元

詳章備索

贈品種類

存滿五千元贈　1 新式四燈無電收音機一只　2 玻璃面柚木寫字檯一只　兩種隨擇一種

存滿三千元贈　1 最新花網沙發一套　2 柳安木玻璃面寫字檯一只　兩種隨擇一種

存滿二千元贈　1 摩登各式檯鐘一座　2 足踏風琴一座　兩種隨擇一種

存滿一千元贈　1 桌上鋼琴一只　2 保險鐵箱一只　3 天文大掛鐘一只　三種隨擇一種

存滿五百元贈　1 派克自來水筆一枝　2 摩登電檯燈一只　兩種隨擇一種

存滿三百元贈　1 精美文房四寶一箱　2 美術花鳥魚缸一只　3 手提精美保險箱一只　三種隨擇一種

存滿一百元贈　1 地球牌自來水筆一枝　2 著名上等化粧品四色　兩種隨擇一種

歡迎光臨參觀

第六號通告

上海農商銀行廣告

本行於八月十五日開幕正式營業所有銀行業務如活期存款定期存款放款抵押放款等無不格外克己茲先擇定天津漢口南京長沙四處辦理押匯其他國內大小各埠均可通匯匯水酌收交款迅速以符本行服務社會扶助實業之旨並爲紀念開幕優待存戶起見所有定期存款照本行存款章程**加息一厘並酌贈國貨日用紀念品**以示優待倘荷惠顧竭誠歡迎存款章程函索寄奉

愛讀月刊諸君鑒

本社出版之金鋼鑽月刊取材豊富趣味深長早爲各界所公認現已出到第一卷第十一集止第十二集亦可於九月初出版週來迭蒙本外埠愛讀諸君紛紛惠函詢問自創刊號起能否補全又第二卷是否開始預定等情除已分別片復外茲特再行通告自創刊號起中有售罄各集均已重印再版專備諸君補購（自創刊號至十二集止）同時購買仍照預定價格收取以示優待）第二卷自八月十日起亦可預定並訂有優待老定戶辦法不日佈開

憐人春色 （汪仲賢著） 二八八

第七回　報章煊染逆子觸嚴威　約法離奇嬌妻尋純孝

就是沒有愛我的誠意。說着便半真半假的拉了秋塘的手，向硯裏一按，捏住了他的手在他的具名底下捺了一個指印，隨即將字據很鄭重的收藏起來。秋塘洗着手指上的黑痕說道，瞪人章克剛你也能教他打手印嗎。留春笑道，他若來時我自有本領教他甘心情願的打手印給我。秋塘道，你的條件我都依從你了，你也應該幫我解明天的危急才是。留春道，我們是一家人，你的事就是我的事，應當要互相商量。秋塘於是把債戶逼迫要想將鑽戒去變錢還債的話重復說了一遍。留春起初是多方推托，後來雖然答應，却要秋塘另出一張憑據給她。

劍石隨筆 （丁劍石）

楊秀瓊所以會如此轟動者，因爲她是個女人，並且還具有一個『美人魚』的冠銜吧，至于游泳技術，我說還在其次。

今夏摩登女子，多以裸足爲美，我想不僅是營襪業者大起恐慌，成衣舖與綢緞店老闆，也何曾不在擔憂着未來的裸體。

在如此社會裏，你應當學些吹牛拍馬的處世哲學，可以使你的飯碗穩固，否則，縱然你有滿腹的錦才，也是埋沒的。

我的身體，素來是瘦長的，雖不能與當樹德比擬，然也勝過六尺男子，但是常常害病，可見蒲柳之姿，經不起磨折的。

開電車者，他一定喜夏不喜冬，拉黃包車者，他則喜冬不喜夏，這是必然的。

晚飯一過，沐浴換衣，因爲沒錢作種種的消暑法，所以只好逛逛馬路，涼風習習吹來，倒也自有一種快意，未防怒吼一聲，一輛汽車由身旁疾駛而過，頓時塵沙蔽天，張不開眼，身上也全是些沙灰，忍不得回家又要浴一次，這就是資本家的權威，你奈何了他。（乞贈戚飯牛翁之小叢書一冊）

大衆語與舞台 （三郎）

關於大衆語的討論、鬧了已有一個多月的時間了，雖已有了幾分結果，然而大衆語和方言語是有很大關鍵，舞台的對話不能疏忽這一點，我們曉得，方言是大衆文藝運動必經的過程，譬如北平人所用的官話，在南方並不十分通用，尤其是在廣東差不多一句都聽不懂的，所以，演戲的時候又有許多困難，譬如用上海話做舞台上的對話「只有上海人才聽懂，或少數的江浙人聽得懂，如果是廣東人，那會莫明其妙的，所以，舞台語的使用，不能不依照地方上的通用語了，譬如北平官話當然是北方人大多所懂得的，這是一向從文明戲到新劇的應用語，都一樣採用北平官話，也就是白話，不過，方言依然是方言，用北平官話演戲也只有北方人才聽得懂，南方人絕不會完全聽懂的，甚至廣東人也完全不懂，這更可以證明了方言的採用是必需的，我以爲，在那一個地方便可用那個地方所通行的話，在北平用北平話，在上海用上海話，（不過，上海是許多地方的人聚合所，觀衆不只是上海人，所以，舞台應用語的問題也是好參加一些各地的方言，或者用官話。）在廣東使用廣東話，這樣，是大衆比較容易懂的，但，這裏也有着很大的困難，因爲中國的文化並不十分普及，爲了大衆而做戲劇運動的人，都是出身於小資產階級中，而大都是在都市中生活的，倘如要用方言來對話，那麼，單就一省來說，一省中的鄉村最少有幾種不同的方言，譬如在廣東，最少可以分做十幾種方言，而這鄉村中的青年並不是個個會做戲的，做戲的人也不是都會講幾種方言的，況且做戲的人大都是在都市中教育長大，對每種不同的方言決不會講，最少也不過二種，即是有一個演員會說許多種方言，可以做幾個鄉村的戲，但其他演員不能幫忙，也是困難的，想要到幾個鄉村去演戲，也是非常困難的事，在現在的中國，用方言來做對話是很普遍的，但根本上窮鄉僻壤的地方便沒有這樣的享受，那麼，戲劇運動無形中便不能普遍了，總之，目前從事戲劇運動者要負起這個責任，設法訓練窮鄉僻壤的青年，使之對於戲劇有深刻的認識，組織每一地方的劇團，這樣，外來的演員能夠講當地方言來參加表演，了，慢慢地便能用方言做對話了，這一定會使大衆聽得懂的，而在另一方面，大衆語運動也慢慢地可以浸進了方言，等到大衆能夠完全懂得全國一致的大衆語的時候，方言便可以消滅了，

人體展覽會 （十） （愛去先生）

□初展

便會仰下去，覺得違背了這美人兒的命令，是個大虧不道，麗華却順手撈起個竹椅子，在籐椅左旁一坐，問道，你睡熟了麼，阿關道，想睡只是睡不熟，阿關說話時，是輕輕說的，麗華道，你不必那麼鬼鬼祟祟的，這裏我媽管不着，阿鳳她們更不用說了，阿關點點頭，麗華道，你每天跟了徐裁縫出去做工，每天能掙幾個錢呢，阿關道，我還沒滿師，錢是師父拿去的，我一個也拿不到，麗華道，這是宄話，他倒拿錢，阿關道，這是我們做裁縫的規矩，麗華正要說句什麼話，突然跳了起來，說該死該死，這竹椅上有臭虫，阿關忙想讓座，又吃麗華按住，她便坐到籐椅的靠手上來，說我是歡喜這麼坐的，你別一味客氣，白天我是堂堂小姐，你是給我做衣服的小裁縫，晚上你沒做工，

浙東之秋 （八一） （某甲）

□（二五）宵征

這城外，沒有鬧聲，沒有野犬，也沒有行人，天上雖然密集着繁星，却沒有月，大地還是埋在蔭暗的死寂中，風吹來，尖銳得透進外衣，皮膚也感着雪天的刺激，而且我疲倦，一句話都不願說，

要是車夫拉我到廢墟去也無力抵抗，然而他忠實地終於拉我到車站，全站也被裹在夜色裏，只疏疏落落地焰着澹淡的石油燈，站員與路警，都雙手袖在衣管裏，衣領翻上後腦，跑來跑去在噓口中的熱氣，搭車的農夫和小商人，坐在露天候車房裏，低着頭在打睡，有的在吸紙烟，引得老年人咳嗽，便驚醒了打睡的一群，各自舉起血色的小眼睛，向四面巡視，車站上依然漆黑，他們便又低下頭去了，